Zeitungsartikel aus Blagnac

Übersetzung:

Partnerschaft: Chöre ohne Grenzen

Die Amicale Franco-Allemande de Blagnac empfängt von 20. bis 27. Mai 2018 den Internationalen Chor aus Buxtehude. Buxtehude ist seit 1985 Partnerstadt von Blagnac. Als Höhepunkt gibt es ein öffentliches Konzert am Donnerstag, dem 24. Mai 2018 um 20.30 Uhr in der Kirche Saint Pierre de Blagnac.

„Dieses Treffen wurde im August 2016 in die Wege geleitet während eines Besuchs unserer Vereinigung Buxtehude im Rahmen eines jährlichen Austauschs zwischen Menschen unserer beiden Städte“, erklärte Christine Molinier, die Präsidentin der Vereinigung.

In einem Gespräch zwischen uns und den Vertretern des „Deutsch-Französischen Freundschaftskreises DFFK Buxtehude“ sowie dem „Internationalen Chor“ haben wir uns vorgestellt, dass es zu einem Chorauftritt in Blagnac kommen könnte.“

Zwei Chöre vereint. Die deutschen Chormitglieder haben im Internet den Chor „Ensemble Vocal Crescendo de Blagnac“ gefunden und waren so begeistert von deren Performens, dass sie unbedingt diesen französischen Chor persönlich kennenlernen wollten, um auch mit ihm gemeinsam in Blagnac aufzutreten.

Während der ganzen Woche wechselt der Internationale Chor zwischen Besuchen, Empfängen und Musik. Der Chor wird im Rathaus empfangen, nimmt an der Sardinenverkostung auf dem Markt teil, gesponsert von dem Verein „Wein und Gastronomie“, macht eine Kreuzfahrt auf dem Canal du Midi und besucht Toulouse und Albi. Sie treffen sich mehrmals mit den „Crescendos“ und halten eine gemeinsame Generalprobe, um sich besser kennenzulernen. Am Donnerstag werden die 70 Sängerinnen und Sänger die Kirche für sich beanspruchen und ein vielfältiges Repertoire aufführen mit der Genehmigung der religiösen Autoritäten. (Man erinnert sich an die Missgeschicke der „Canards Sauvages“, deren Programm kürzlich abgelehnt wurde.) Eineinhalb Stunden ohne Pause werden die beiden Gruppen ihr Repertoire präsentieren. Zum Schluss werden die beiden Chöre gemeinsam singen, u.a. „Ode an die Freude“ in deutscher und französischer Sprache (Beethovens 9. Symphonie nach einem Gedicht Schillers.)

Der Internationale Chor wird das Konzert eröffnen. Die Kirche hat nur 300 Sitzplätze, die bereits von 70 Sängern besetzt werden. Es werden nur 230 Plätze für musikbegeisterte Polyglotts verfügbar sein. Zögern Sie nicht, rechtzeitig vor Ort zu sein, um freien Eintritt in dem begrenzten Raum zu bekommen.